



**TONNAY-CHARENTE**

# **Le fleuve fêté en juillet, la ruralité célébrée en août**

Les quais le long de la Charente accueillent deux manifestations dans un esprit populaire et familial, afin de mettre en valeur le fleuve le 14 juillet et la ruralité le 15 août





Une séquence de mapping vidéo remplacera le traditionnel feu d'artifice du 14 juillet. ARCHIVES A. LACAUD / SUD OUEST

## UNE 5<sup>E</sup> ÉDITION REPENSÉE Un événement plus écologique

Pour sa 5<sup>e</sup> édition, la Fête du fleuve affirme son engagement écologique avec un cahier des charges bien plus étoffé

« Cette année le volet environnemental est au cœur du projet. C'est la première édition où le cahier des charges est aussi engagé », affirme Nicolas Brulbault, chargé des animations pour la ville de Tonnay-Charente. Pour faire de la Fête du fleuve un évènement plus engagé et plus responsable, la Ville s'est appuyée sur l'expertise de l'agence événementielle vendéenne, Mundaka. Celle-ci est spécialisée dans l'éco-conception et accompagne les entreprises dans leur démarche de labellisation.

### Double tri des déchets

Pour cette Fête du fleuve, un guide du visiteur écoresponsable a été édité afin de sensibiliser le public à être acteur d'une démarche plus écologique. Trois à quatre fontaines à eau vont donc être aménagées le long de la Charente afin de favoriser l'utilisation des gourdes plutôt que des bouteilles en plastique; des cendriers sur pied seront installés pour éviter de jeter les mégots et des toilettes sèches seront à disposition du public afin de

préserver l'environnement. La manifestation ambitionne de réduire ses déchets et veille à limiter les emballages.

Pour être à la hauteur de cet engagement, des poubelles de tri sélectif vont jaloner le parcours. Mais ce n'est pas tout, la Ville a également noué un partenariat avec l'Association pour le respect de l'environnement lors des manifestations culturelles et sportives (Aremacs) qui œuvre sur tout le territoire à la valorisation des déchets lors des festivals notamment. Reconnaisables à leur t-shirt bleu et spécialisés dans le tri et la prévention écologique, « ils effectueront un second tri des déchets à l'issue de la manifestation, de manière à avoir une gestion des déchets optimale », assure l'organisation.

### Du mapping pour la soirée

Le traditionnel feu d'artifice du 14 juillet sera remplacé cette année par un spectacle de mapping volumétrique, à base de sons et de lumières. Ce choix s'inscrit dans une démarche responsable de la commune et dans une volonté de proposer un show final moderne et original tout en gardant la symbolique nationale. Le mapping devra offrir une immersion sensorielle pour les visiteurs et les transportera dans un nouvel univers aux multiples effets, tout en s'accordant avec le rythme de la musique.

**Julia Tourneur**



La Fête du fleuve permet au public de s'appropriier les quais de Tonnay-Charente. E. NORMAND

## FÊTE DU FLEUVE

# Tonnay-Charente sans son fleuve ne serait pas ce qu'elle est

Dimanche 14 juillet, le rendez-vous est donné le long des quais de la Charente. Cette Fête du fleuve entend valoriser le patrimoine portuaire de la commune avec un florilège d'animations

Cette manifestation qui ponctue l'agenda de Tonnay-Charente tous les deux ans, réunit plusieurs milliers de personnes sur un site emblématique. La Fête du fleuve, cette année sur le thème Entre Terre et Mer, se déroule le long des quais de la ville. C'est autour de ces témoins de l'ère portuaire de la commune que vont graviter toutes les animations. Pour l'occasion, les quais seront végétalisés et accueilleront des stands culturels et ludiques animés par de nombreux acteurs lo-

caux et associatifs. La manifestation mettra en lumière le patrimoine issu des traditions portuaires de la cité, le tout dans un esprit guinguette. Les visiteurs sont invités à venir habillés d'une touche de vert ou de bleu, rappelant le thème de la terre et de la mer.

### Food trucks locaux

Plusieurs food trucks seront installés le long des quais proposant une restauration diversifiée, responsable et locale. Seront ainsi présents Open Kitchen mais aussi « le

Court-Circuit la cuisine au pied du jardin » et ses produits issus de sa ferme biologique, El Portenito venu de La Rochelle avec ses empanadas 100 % maison et Nomad food truck avec ses recettes de poissons issus de la pêche locale. L'artisan glacier FBice sera également présent avec ses glaces éthiques et saines. Les brasseurs cueilleurs de la brasserie locale Plouf viendront faire découvrir leurs bières artisanales et originales, comme la « Gose » à base d'huîtres!

### Poésies et concerts

Parce que cette manifestation se veut populaire et festive avant tout, le public pourra assister, dès 18 heures, et jusqu'au milieu de la nuit, à une déambulation des artistes de la compagnie La Folie de l'Ange et leurs dômes poétiques. Pour découvrir l'histoire de Tonnay-Charente et de son activité économique, place à la visite « historico-hystérique » menée par l'ar-



Les bénévoles d'Aremacs trient les déchets lors des festivals.

ARCHIVES S. DARSY / SUD OUEST



Le patrimoine local sera mis à l'honneur ce 14 juillet.  
E. NORMAND

## A NE PAS MANQUER

# « Les amener à regarder différemment là où ils vivent »

Pour valoriser son patrimoine portuaire, la Ville a fait appel à l'artiste et guide Frédéric Billy, de la compagnie Ça va sans dire, qui organisera une visite « historico hystérique » aussi instructive que décalée

**Guide, conférencier, conteur, comment définiriez-vous votre métier ?**

Je raconte des histoires, je suis entre le conteur et le professeur d'histoire. Avec moi, on flotte toujours entre le vrai et le faux. Je fais comme si tout s'était passé et je laisse souvent les gens pantois.

**Comment en êtes-vous venu à cela ?**

À la base j'étais animateur dans un centre socioculturel et j'ai fait des diagnostics de territoire. Un jour, on m'a demandé de faire un spectacle sur les diagnostics. Ce projet a accouché d'un podcast et d'un livre intitulé « Je m'en souviendrai toute la vie ». C'était il y a huit ans.

**Qu'est ce qui fait la singularité de vos prestations que vous qualifiez d'historico hystériques ?**

Déjà, j'écris à la demande donc chaque spectacle est écrit pour une commande particulière. L'idée ce n'est pas de faire une visite décalée mais de décaler par rapport à ce qui s'est passé. Je pars toujours d'un fait réel et ma particularité tient de là. Avec moi, le public est en immersion et se demande toujours comment je sais tout cela.

**Vous le disiez, parfois vous faites découvrir des choses aux habitants des villes où vous jouez**

Oui c'est cela qui les surprend. J'apporte un regard neuf, je remarque des choses nouvelles c'est cela que je mets dans mes visites. On a tendance à être curieux lorsque l'on va ailleurs mais parfois on ne connaît pas toujours toute l'histoire de sa commune et ses petits secrets d'histoire. J'interroge le public sur cette question-là. L'objectif c'est de les amener à regarder différemment là où ils vivent.

**Comment vous procédez pour le travail d'écriture ?**

Je lis énormément en amont que cela soit dans les livres ou sur internet. Pour la Fête du fleuve par exemple, le Centre socioculturel m'a envoyé un livre : « De Tonnav à Charente, histoire d'un port maritime des pays charentais ». Sur les

**« C'est un lieu qui a changé de statut au fil des années. Il est passé d'un pôle économique stratégique à un pôle touristique »**

territoires il y a aussi souvent des clubs ou des associations d'histoire qui ont plein de choses à me raconter. À partir de toute cette documentation je vais faire mon spectacle et ensuite je vais repérer sur

place et je déambule pour avoir toute l'ossature de mon projet. Il y a toute une partie que j'écris et une partie d'improvisation.

**Tonnay-Charente, patrimoine portuaire, qu'est-ce que cela vous inspire ?**

Le port c'est un lieu de départ et d'arrivée. Ici, à Tonnay-Charente, il y avait des gens et des produits qui arrivaient et partaient chaque jour. C'est un lieu qui a changé de statut au fil des années. Il est passé d'un pôle économique stratégique de la Charente-Maritime à un pôle touristique. C'est aussi un emplacement stratégique, entre la Saintonge et l'Aunis, je pense qu'il y aura tout ce débat-là dans mon spectacle. Je m'attache toujours à respecter l'histoire de la commune et à trouver des fils dans ce que je lis, pour ensuite construire ma trame.

**Fred Billy en conteur, on doit s'attendre à quoi ?**

Je suis déguisé en guide conférencier c'est-à-dire avec un pantalon de costume, une chemise et le petit gilet qui va bien, posé sur mes épaules. Je suis en possession d'un mégaphone pour parler et diffuser de la musique afin de fédérer le public et c'est parti!

**Recueilli par Julia Tourneur  
Rendez-vous le 14 juillet, à 18 heures,  
le long des quais.**

## PROGRAMME HEURE PAR HEURE

**18 heures :** ouverture des quais au public. Ambiance guinguette et espace détente. Village maritime et animations ludiques et poétiques, avec la compagnie La Folie de l'Ange et le conteur Fred Billy. Foodtrucks locaux et artisanaux.

**18 h 45 :** déambulation de « La merveilleuse parade ».

**19 heures :** ouverture de la restauration.

**20 h 30 :** concert des Cactus Riders.

**22 heures :** déambulation de La Merveilleuse Parade.

**23 heures :** spectacle mapping vidéo.

**23 h 30 :** set DJ et percussions pour petits et grands.

**2 heures :** clôture du village.

tiste Fred Billy de la compagnie Ça va sans dire. Pour les curieux et les curieuses, la reconstruction d'une barque mérovingienne va animer

**La soirée s'achèvera par un spectacle de mapping et sera suivie d'un concert de DJ Prosper aux platines**

la manifestation. L'idée sera présentée par l'association La Caravane du Ponant responsable du projet.

C'est en musique que la soirée continuera avec le concert vintage du groupe Cactus Riders. Cette formation propose avant tout les grands titres de l'âge d'or du rock'n'roll avec du rockabilly et des musiques des années 50. De quoi réchauffer la piste de danse.

La soirée s'achèvera par un spectacle de mapping volumétrique et sera suivie d'un concert avec DJ Prosper aux platines accompagné de son fidèle camarade Don Maxime au saxophone. L'occasion de faire « guincher » petits et grands sur les quais jusqu'à 2 heures du matin.

**Julia Tourneur**



Fred Billy a déjà présenté ses folles visites à La Rochelle. ARCHIVES JEAN-CHRISTOPHE SOUNALET / SO

**SUR LA CHARENTE**

# Une réplique de barque mérovingienne, étendard du patrimoine naviguant

La barque mérovingienne sera baptisée le 14 juillet. Elle effectuera ensuite des tests de navigabilité puis de charge sur la Charente. Une attraction doublée de préoccupations scientifiques

**David Briand**  
d.briand@sudouest.fr

En plus de son pont suspendu du XIX<sup>e</sup> siècle, l'un des plus vieux d'Europe, la ville va pouvoir compter sur un nouvel étendard qui fera aussi office d'ambassadrice itinérante : la réplique d'une barque mérovingienne, baptisée le 14 juillet lors de Tonnay fête son fleuve. L'aboutissement d'un projet de plusieurs années remontant à la découverte des vestiges de trois barques des V<sup>e</sup> et VIII<sup>e</sup> siècles dans la Charente près de Port-d'Envaux. (lire par ailleurs). Les dernières semaines et mois ont été marqués par le calfatage, les opérations d'armement (cordages, voiles...) et l'installation du mât. En parallèle, la procédure d'immatri-

culatation a été lancée. Avec une spécificité : « elle est double, à la fois fluviale et maritime : la ligne de séparation des eaux est à hauteur du pont suspendu », précise Eric Normand, adjoint au maire en charge du tourisme.

La barque sera ensuite remorquée jusqu'à Taillebourg, courant août, afin de mener à l'automne des essais de navigabilité sur un plan d'eau plus calme que le lit du fleuve à Tonnay et ses courants. « On verra alors comment le bateau réagit », reprend Eric Normand.

#### Attraction et science

Dans un second temps, des tests de charge seront effectués. Au-delà de l'attraction formée par la réplique, les préoccupations scientifiques seront au cœur des essais. « Il n'existe

aucune source décrivant ce que ces barques pouvaient transporter », décrypte Eric Normand. « Nous savons néanmoins que depuis la fin de l'An-

#### Saint-Savinien, Taillebourg, Échillais ou encore Soubise ont fait part de leur intérêt pour l'accueillir

tiquité, trois produits sont acheminés sur la Charente : le vin, le sel et la pierre ». L'archéologue de profession se demande aussi, par ailleurs, si des sacs de blé ont pu être convoyés. Une certitude : « c'était un bateau de charge car les constructeurs auraient pu fabriquer un bateau plus fin ».

Saint-Savinien, Taillebourg, Échillais ou encore Soubise ont fait part de leur intérêt de pouvoir accueillir à terme cet élément du patrimoine navigant fluvial. À l'image de « L'Hermione » associée à Rochefort, Tonnay-Charente a désormais son emblème nautique.



La barque a été immergée dans le fleuve, entre octobre 2023 et février 2024, afin de faire gonfler le bois. D.B.

#### HISTORIQUE

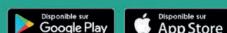
Les plongeurs de l'Association de recherche et d'étude du patrimoine maritime et fluvial (l'Arepmaef) ont découvert en 2011 les vestiges de trois barques mérovingiennes des V<sup>e</sup> et VIII<sup>e</sup> siècles lors de fouilles sub-aquatiques au Priouté (près de Port-d'Envaux). Aucune de ces trois embarcations aux dimensions similaires aux lasses typiques de la Charente-Maritime n'était complète. Leur modélisation en 3D a permis d'en dessiner les contours avec précision. Cet assemblage a permis aux archéologues de reconstituer les plans d'un modèle complet. Lançant ainsi une expérience d'archéologie expérimentale, de découverte et d'immersion menée de concert avec les élèves de l'Institut médico-éducatif (IME) local qui ont participé à la réalisation d'une maquette au 1/5<sup>e</sup> en 2017. Après la quête de bois de chêne en Corrèze, la construction à l'échelle 1 de la barque de 6 mètres et d'1,7 tonne a débuté sous la houlette de Camille Leret, charpentier de marine, délégué par la Direction régionale des affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine.

**NOUVEAU**

Une nouvelle appli  
**POUR GARDER  
LA MAIN SUR TOUS  
VOS AVANTAGES**



Flashez pour télécharger  
l'appli Mon magasin U



TONNAY-CHARENTE

# Comment ces quais de pierre redeviennent un point d'attraction

Longs de plus d'un kilomètre, les historiques quais empierrés font l'objet des attentions de la Ville qui favorise le développement d'activités en tous genres

David Briand  
d.briand@sudouest.fr

Depuis sept ans et la première édition de Tonny fête sa Charente, la question est au centre des préoccupations de la municipalité qui organise la manifestation populaire : comment faire vivre et animer des quais empierrés longs de plus d'un kilomètre ? « En attirant à la fois des touristes mais aussi les habitants tout au long de l'année afin de créer du lien social, bref en faire un lieu de rendez-vous », glisse Eric Normand, adjoint au maire en charge de la promotion de la ville.

Les plus nostalgiques se remémorent l'âge d'or sous le Second Empire d'un port dit de rupture de charge, à la confluence de la Charente fluviale et maritime, qui a exporté du cognac avant le déclin consécutif à l'essor des nouveaux moyens de transport ferroviaire et routier.

## Péripéties

L'importance passée de la cité se mesure à un autre signe, une anecdote méconnue relatée par Eric Normand : « Au moment de la création de l'arsenal en 1666, l'intendant Colbert de Terron convertit le prieuré Saint-Éloi (lieu-dit aujourd'hui la Perrière) en hôpital royal de la Marine. Il le sera jusqu'en 1683, date de la construction d'un hôpital à Rochefort. »

Si historiquement plus aucun bateau n'accoste depuis les années 1960-1970, la rétrocession des

quais par le Département à la Ville dans les années 2000 a fait émerger le sujet. Avec son lot de péripéties. La Ville a tâtonné face à la lourdeur de cet héritage : les premiers aménagements dans les années 2010 furent davantage imaginés sous le signe de l'embellissement des lieux que de leur utilité et de l'appropriation. Certes rénovés, les quais marqués par une forte minéralité restaient déserts.

Depuis, différents projets ont surgi à l'image de ce bateau jeu qui séduit les familles. Si la Ville a abandonné l'idée de transformer « le Hangar n° 2 » une ancienne mino-

**« L'idée est de créer des événements avec des animations musicales, culturelles, on voit que cela peut capter d'autres commerçants »**

terie offrant une hauteur de plafond de près de 20 mètres en café-restaurant, un autre usage a été défini pour ce lieu emblématique : il accueillera la future médiathèque.

Un site culturel qui prendra place devant le marché alimentaire dominical remis sur pied à la faveur de la crise sanitaire du Covid. Une dizaine d'exposants sont devenus des habitués. « L'idée est de créer des événements avec des animations musicales, culturelles, on



voit que cela peut capter d'autres commerçants », assure Eric Normand.

Après trois tentatives vaines, la présence désormais régulière d'un foodtruck (Open Kitchen) proposant le mardi (midi et soir) permet de fixer une clientèle régulière.

## Potentiels

Les adeptes de sports et loisirs ne sont pas en reste : en plus d'un parcours de géocoaching Terra Aventura, la commune vient d'inaugurer « Tonny à vélo » : trois boucles cyclables de 11, 25 et 35 kilomètres. Des itinéraires qui s'ajoutent au passage de deux véloroutes au succès qui n'est plus à démontrer chez les cyclotouristes : la Vélo-dyssée (1) et la Flow Vélo (2).

L'été est aussi rythmé par les quatre éditions des Jeudis O quais qui débutent ce 11 juillet et se traduisent par des jeux, de la musique, du cinéma en plein air en alternance. Programmé entretiens

le 28 juillet, un Marché aux livres s'est taillé une jolie réputation.

Plus tard dans la saison, Eric Normand liste également d'autres animations sur les quais : « les 10 kilomètres organisés par le Running club de Tonny-Charente (RCTC) dont la prochaine édition est prévue le 1<sup>er</sup> novembre. Et auparavant le forum des associations qui réunira une trentaine de structures le 7 septembre ».

À moyen terme, le tourisme fluvial peut former une voie d'expansion : pour des haltes de voiliers, voire pour l'accostage de croisiéristes comme « La Fée des îles » (3) ? Eric Normand estime qu'il existe un potentiel pour mettre en place « une histoire de la basse vallée de la Charente ».

Enfin, l'aménagement de digues dans le cadre du Papi Charente Estuaire empêchera les inondations. Autant de pistes qui concourent à gommer le caractère de cité-dortoir parfois accolé à la grande voisine de 8 200 habitants de Roche-

Devant « Le Hangar n° 2 » (au fond à gauche) qui abritera la future médiathèque, une animation un dimanche de marché de juin avec la troupe de théâtre amateur L'Attroupanou. D. B.

fort. « Encore situés dans la zone littorale et pas très éloignés des flux touristiques, nous proposons un cadre naturel et patrimonial préservé », synthétise Eric Normand.

(1) 1 200 km de la Bretagne au Pays basque.

(2) 400 km de l'île d'Aix à Sarlat en Dordogne.

(3) qui propose croisières et liaisons maritimes à destination de fort Boyard et des îles d'Aix, d'Oléron et Ré.

## Supplément gratuit au journal du 11 juillet 2024

Directeur Général, directeur

de la publication : Nicolas Sterckx

N° commission paritaire : 0425 C 86477

Chef de projet :

Pierre-Emmanuel Cherpentier

Illustration de Une :

Ville de Tonny-Charente

Secrétariat de rédaction : Raphaël Burgos

Rédaction : Julia Tourmeur et David Briand

Publicité : Victor Champain

Siège social : Journal Sud Ouest

23, quai des Queyries, CS 20001

33094 Bordeaux Cedex

Tél. 05 35 31 31 31



DES PRIX BAS  
POUR VOUS

SUPER 

TONNAY-CHARENTE ZA Les Varennes, rue Louis-Pasteur - 05 46 880 157

LE 15 AOÛT

# La Fête de la ruralité veut célébrer les racines de l'agriculture

La 3<sup>e</sup> édition de la Fête de la ruralité s'installe au jardin des Capucins, le jeudi 15 août. L'occasion de mettre en lumière l'agriculture d'antan

**A**vec le mouvement agricole qui a agité l'actualité en début d'année, le lien entre les consommateurs et les agriculteurs s'est resserré. Après deux années à succès, la Fête de la ruralité reprend ses quartiers à Tonnay-Charente pour le plus grand plaisir des petits comme des grands. Chevaux, vaches, chèvres, moutons, ânes, volailles, les animaux seront au cœur de la manifestation. Le Conservatoire des ressources génétiques (Cregene) basé à Coulon, dans les Deux-Sèvres sera aussi de la partie.

Cet acteur majeur de la sauvegarde et du développement de la biodiversité domestique et cultivée du centre-ouest Atlantique présentera des animaux lors de la déambulation. « Nous mettrons à l'honneur une ânesse suitée, une jument trait poitevin suitée, une vache maraichine, des chèvres et lapins chèvres », confie Christine Décou du Cregene.

## Battage à l'ancienne

Cette année, le fil conducteur est l'agriculture d'antan. Aussi, tout au long de la journée, le long des berges et au cœur de la ville, le public pourra découvrir le monde rural à travers le matériel agricole qui le caractérise tels que des tracteurs anciens et des voitures de collection.

Cette fête entend faire revivre des anciennes pratiques et le public pourra assister à des démonstrations de battage à l'ancienne pour la moisson, de 14 heures à 18 h 30.

Une plongée dans l'ère du travail manuel, loin de l'automatisation. L'assistance pourra également se familiariser avec les principaux

## PROGRAMME

**De 10 heures à 18 h 30: Expositions d'animaux par les éleveurs locaux et le Conservatoire des ressources génétiques du Centre-Ouest Atlantique (Cregene), de matériel ancien, d'artisanat local et de produits du terroir. Balade en calèche et baptême en bateau.**

**À 11 heures: Grand Défilé dans le centre-ville. Déjeuner possible sur place (buvette, pique-nique, restauration, glaces).**

**De 14 heures à 18 h 30: Battages à l'ancienne et grand spectacle équestre.**

**19 h 30: Repas musical**

gestes techniques des agriculteurs.

## Un spectacle équestre

Cette journée déroule le tapis rouge à l'agriculture locale et aux produits du terroir avec un traditionnel marché gourmand. Les festivités seront assurées par des groupes folkloriques qui proposeront des démonstrations de danses traditionnelles charentaises. Balades en calèche ou baptêmes en bateaux, s'invitent dans la programmation de cette journée.

Rendez-vous à 11 heures pour le grand défilé dans le centre-ville. Enfin, la grande nouveauté de cette édition, c'est le grand spectacle équestre. Ce dernier, impulsé par la compagnie Chandelle, de Champdeniers (79), se déploiera en quatre tableaux de dix minutes répartis tout le long de la journée. À 19 h 30, un repas et une animation musicale viendront clôturer cette journée festive et pleine de découvertes.

**Julia Tourneur**



Une ânesse suitée, une jument trait poitevin suitée, une vache maraichine, des chèvres et lapins chèvres seront les stars de cette Fête de la ruralité. MAXIME FRANUSIAK

## Qu'est-ce qui se cache derrière le Cregene ?

Il œuvre à la sauvegarde et au développement de la biodiversité domestique et cultivée locale dans l'ancien territoire du Poitou-Charentes et de la Vendée

Implanté à Coulon, dans les Deux-Sèvres (79), le Conservatoire des ressources génétiques du Centre-Ouest Atlantique (Cregene) est une association qui fédère un réseau de 12 associations de sauvegarde d'espèces animales et végétales locales. Leur rôle est de veiller à la diversité des ressources animales et végétales locales. Ces dernières ont été modelées par l'intervention hu-

main depuis de nombreuses années et ont développé des capacités d'adaptation et des caractéristiques propres à leur territoire. Tandis qu'un nombre restreint d'animaux et de variétés a été sélectionné pour leur productivité et leur capacité à répondre au modèle agricole dominant, la diversité du patrimoine vivant local jusqu'alors connu dans les fermes, est mise à

mal. Face à ce constat, le Cregene s'est donné pour objectif d'inventorier, de caractériser, de sauvegarder et de valoriser cette richesse territoriale locale pour répondre aux enjeux environnementaux, sanitaires et économiques futurs. Ainsi les membres du Cregene déterminent les spécificités de chaque animal et de chaque végétal afin de garantir la génétique de chaque ressource. Parmi les actions menées, il faut relever l'accompagnement pour la création de l'Association de sauvegarde des oies poitevines, à la suite du travail d'inventaire des élevages et d'expertise génétique sur la population d'oies. Notons aussi l'ap-



Loie du Marais poitevin a fait l'objet d'expertises génétiques dans le cadre d'une association de sauvegarde. ARCHIVES SO

pui à la mise en place du programme de sauvegarde du lapin chèvre par l'inventaire généalo-

gique des individus et des analyses génétiques initiales avec l'Association de sauvegarde du lapin chèvre.

## FÊTE DE LA RURALITÉ

## « Les gens sont demandeurs de la proximité »

À 35 ans, Valentin Guignouard a repris l'exploitation de son père en 2013. C'est ici, à Tonnav-Charente, qu'il est fier d'élever ses vaches salers avec l'amour du métier chevillé au corps

**S**e lancer dans les pas de son père Jean-Philippe résonnait comme une évidence. « L'agriculture a toujours été une vocation depuis que je suis tout petit. J'ai toujours aimé cela », précise cet éleveur Valentin Guignouard. En 2013, il décide de reprendre l'exploitation de son père. « Papa avait des vaches à viande et des vaches à lait, j'ai repris les vaches à viande et mon frère Cyril, les vaches laitières. Nous avons deux exploitations distinctes », précise ce jeune homme de 35 ans.

**Une race rare : lessalers**

Dans ses 150 hectares, Valentin Guignouard s'occupe de ses 80 mères et perpétue la tradition des vaches salers, arrivées à la ferme de son père en 1993. « Je suis tombé amoureux de la race,

concède Valentin Guignouard. Il s'agit d'une race rustique qui met bas facilement et qui a une vraie aptitude au pâturage. Le fait qu'elle soit vaillante réduit les frais vétérinaires. Mais au-delà, c'est aussi une race appréciée pour la qualité de sa viande. » En Charente-Maritime, les éleveurs de vaches salers se comptent sur les doigts des deux mains. « On doit être une vingtaine sur le département à élever cette race », assure l'agriculteur tonnaquois qui maîtrise toute la chaîne de production, de l'élevage à la vente.

**Magasins de producteurs**

Parce que son métier ne s'arrête pas à la porte du champ, cet agriculteur s'investit dans la vente de sa viande au sein de deux magasins de producteurs ; 100 % fermiers à Angou-



Valentin Guignouard revendique la transparence et la proximité de son travail, gages de qualité selon lui. v.g.

lins et Yci Fermier à Saint-Jean-d'Angély. « On y tient des permanences à tour de rôle et j'aime cela car c'est du concret pour les gens, on joue la carte de la transparence et il y a une vraie proximité avec nos clients qui sont demandeurs de cela. On peut leur dire exactement la provenance de la viande, constate l'agriculteur. En début d'année, il y

a eu un rebond de la consommation de viande dû au mouvement agricole. À la base c'était un mouvement pacifiste et les gens ont compris le sens de notre métier. » Pour se dégager un chiffre d'affaires qui lui permet de vivre, Valentin Guignouard multiplie ses canaux de vente : magasins de producteurs, coopérative ou négociants

aux bestiaux mais par le biais de la charte des éleveurs engagés. Sa viande est en grande surface mais il en maîtrise le prix. À l'avenir, il espère pouvoir embaucher son apprenti à temps plein et développer la vente directe dans les magasins de producteurs pour rester toujours proche de ses clients.

**Julia Tourneur**

COURSES  .com

SIMPLIFIEZ-VOUS LE QUOTIDIEN  
AVEC

*La livraison à domicile*

*Avec de nouveaux créneaux  
et de nouvelles communes*

 **DRIVE**  
coursesu.com

**TONNAY-CHARENTE** ZA Les Varennes, rue Louis-Pasteur - 05 46 880 157



**150**  
produits  
à **prix**  
**coûtant\***



Découvrez la liste des 150 produits ici ou à l'accueil de votre magasin

\*150 produits U disponibles et signalés en magasin et sur coursesU.com. Hors Drom Com. Voir conditions et liste des magasins participants sur magasins-u.com. Le prix coûtant constitue le seuil de revente à perte affecté d'un coefficient de 1,10 pour les produits alimentaires à l'exception des produits exclus par la réglementation.

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE MANGER TROP GRAS, TROP SUCRÉ, TROP SALÉ. WWW.MANGERBOUGER.FR

**SUPER** 

**TONNAY-CHARENTE**

ZA Les Varennes, rue Louis-Pasteur - 05 46 880 157